

ZIRKUS QUARTIER



JAHRES BERICHT

2024



ZIRKUSQUARTIER
ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort Präsidium	3
Über uns	4
Tätigkeitsbericht	7
Koproduktionen & Gastspiele	7
Festival ZirQus	8
Wagenvariété	9
Residenzen & Work-in-Progress	10
Kurse	11
Workshops	12
Vermittlung	13
Für Zirkusschaffende	14
Organisation	17
Ausblick	18
Dank	20
Jahresrechnung 2024	24
Kontakt	35

VORWORT PRÄSIDIUM

Im Zirkusquartier summt und brummt es! Wir blicken auf ein geschäftiges 2024 zurück. Viele Menschen engagieren sich jeden Tag und mit voller Leidenschaft für das Zirkusquartier und machen es zu einem ganz besonderen Ort für das zeitgenössische Zirkusschaffen.

Dank der erhaltenen Konzeptförderung der Stadt Zürich und Mehrjahresförderung des Kantons Zürich konnte sich das Zirkusquartier vergrössern. Das 11-köpfige Team hat den Güterbahnhof zu einem lebendigen Zuhause für zeitgenössischen Zirkus gemacht. Sage und schreibe 38 Kurse werden von professionellen Kursleiter:innen wöchentlich im Zirkusquartier angeboten und neu werden auch Workshops in seltenen Zirkusdisziplinen wie Chinesischer Mast oder Vertikalseil durchgeführt.

Die neue Co-Leitung des Zirkusquartiers, bestehend aus Nik Huber und Charlotte Mathiessen, konnte ihre Leitung im 2024 aufbauen und festigen. Der Erfolg aus diesem Teamwork zeigt sich neben einem reibungslosen Geschäftsbetrieb und einem motivierten Team auch im dicht gefüllten Programm. Neben Showings und Gastspielen aus dem In- und Ausland fanden auch dieses Jahr die Festival-Klassiker statt und waren allesamt gut besucht. So war das 2024 ein spannendes und energiegeladenes Jahr voller Wachstum. Und natürlich geht es mindestens so energetisch weiter.

Auch im 2025 erwarten uns viele tolle Programmpunkte und Festivals.

Schauen wir noch weiter in die Zukunft ins Jahr 2027. Bereits jetzt laufen die Vorbereitungen für einen reibungslosen Einzug in unser neues (und gleichzeitig altes) Zuhause im Koch-Quartier. Wer schon vorab einen Blick auf das zukünftige Zuhause des Zirkusquartiers werfen möchte, kann dies bei der Eröffnung des Koch-Parks im Juni 2025 tun.

An dieser Stelle möchte ich mich herzlich bei Beat Messerli und Lea Weber bedanken. Sie werden den Vorstand des Zirkusquartiers 2025 verlassen. Beat und Lea haben das Zirkusquartier mit viel Leidenschaft, fachlicher Kompetenz und unermüdlichem Engagement unterstützt und so einen äusserst wichtigen Beitrag für das Zirkusquartier und das Zirkusschaffen in der Schweiz geleistet.

Ob in Zukunft im Koch-Quartier oder Heute im Güterbahnhof: Kommt vorbei! Versucht euch im Handstand oder am Vertikaltuch, lasst euch von den grandiosen Shows in Staunen und Nachdenken versetzen und genießt die einzigartige Atmosphäre.

Noemi Egloff
Präsidentin
Verein Zirkusquartier Zürich

ÜBER UNS

Wer wir sind

Das Zirkusquartier ist Zürichs Produktions- und Spielstätte für Zeitgenössischen Zirkus. Es ist ein Ort nationaler Ausstrahlung für Zirkusschaffende, ein Treffpunkt für Jugendliche und Erwachsene, Profis und Laien – und nicht zuletzt für die Quartierbevölkerung. Getragen wird das Projekt durch den «Verein Zirkusquartier Zürich», welcher auf Initiative des «Zirkus Chnopf» gegründet wurde.

Was wir können

Seit der Gründung des Zirkusquartiers 2016 hat sich das Angebot von Veranstaltungen, Workshops und wöchentlichen Kursen stark entwickelt. Dank mehrjähriger Förderung von Stadt und Kanton Zürich kann das Zirkusquartier Artist:innen mehr Stabilität bieten und Compagnies mit Residenzen, Koproduktionen und Auftrittsmöglichkeiten unterstützen. Heute begegnen sich wöchentlich rund 350 Menschen in unseren Kursen und die nationalen sowie internationalen Gastspiele finden ein interessiertes Publikum.

Was wir wollen

Wir wollen Zeitgenössischen Zirkus breit zugänglich machen und das Zirkusschaffen in der Schweiz vorantreiben. Nach wie vor mangelt es in der Schweiz an geeignete Produktions- und Spielstätten für aktuelles Zirkusschaffen. Wir arbeiten

daran, diese Lücke zu schliessen und setzen uns mit unseren Angeboten und unserem breiten Netzwerk dafür ein, dass zirkensische Produktionen von Unterstützer:innen anerkannt und von Publikum und Medien wahrgenommen werden. Mit dem Neubau-Projekt «Zirkusquartier 2027» entsteht in Zürich eine Spielstätte für Zeitgenössischen Zirkus, die zur Anerkennung und Weiterentwicklung dieser Kunstsparte beitragen wird.

Zeitgenössischer Zirkus

Der Zeitgenössischer Zirkus ist eine interdisziplinäre Kunstform, die sich schwer eingrenzen lässt. Im Zentrum stehen Experimentierfreude und das Verflechten von Zirkusdisziplinen mit anderen Sparten wie Tanz, Performancekunst und Theater. Die im traditionellen Zirkus allgegenwärtige Nummerndramaturgie wird aufgebrochen, neu interpretiert oder ganz weggelassen. Dabei rückt die artistische Höchstleistung in den Hintergrund und die Artistik wird zu einer Ausdrucksform. Als Kunstsparte, die oft ohne Sprache auskommt und wichtige soziale Themen auf humorvolle und feinfühligere Art beleuchtet, ist Zeitgenössischer Zirkus für ein breites Publikum zugänglich.





TÄTIGKEITSBERICHT

Koproduktionen & Gastspiele

Wir begannen das Bühnen-Jahr im Februar mit dem Gastspiel **KAAY** der Brüder Julian und Max Blum, dass von der Rolle der Familie in der heutigen Zeit erzählte. Im Frühling freuten wir uns über die Kooperation mit den **Swiss Dance Days** und **ZÜRICH TANZT**, die uns während mehreren Tagen viele neue Besucher:innen ins Zirkusquartier lockten. Im Sommer waren die beiden Wanderzirkusse **Tarkabarka** und **Variété Pavé** auf unserem Aussenplatz zu Gast und begeisterten Jung und Alt unter freiem Himmel. Nach dem Festival im September und einer kurzen Verschnaufpause fand die **39. Offene Bühne** statt und kurz danach kam die international bekannte Produktion **Sawdust Symphony** für die Schweizer Premiere ins Zirkusquartier. Im 2024 wurde wie jedes Jahr die Produktion vom **Zirkus Chnopf** koproduziert und die Compagnie **Hot Lines** produzierte ihr erstes abendfüllendes Stück im Rahmen der Start-Up Koproduktion. Während der **Nuit du Cirque** zeigte die **Cie Roikkuva** das in Koproduktion weiterentwickelte Stück **Empire of Fools**.

Shows & Koproduktionen

- **Max & Julian Blum**
«KAAY» (DE)
- **Tobi & Finn**
«Syncopate» (DE) im Rahmen von ZÜRICH TANZT

- **Compagnie Tarkabarka**
«KABUFF» & «HOPPAA!!» (LI)
- **Variété Pavé**
«TADDAA» (CH/AT)
- **39. Offene Bühne**
Moderation von Migi & Jamil
- **Zandl, Eisele, Huneck**
«Sawdust Symphony» (DE/AT)
- **Cie Roikkuva**
«Empire of Fools» Theater Version
Koproduktion

Kooperationen

- **Swiss Dance Days**
Gastspiele
 - **Delgado Fuchs**
«DOS» (CH)
 - **Rebecca Weingartner**
«Solidarity!» (CH)
- **ZÜRICH TANZT**
Gastpiel, Crashkurse und Groove Gala
- **Les Mémoires d'Helène**
«Body of Fear» (CH)

Abschlussstücke

- **Cirque Intense** «La Rencontre»
(Preparatory Zirkusschule)
- **Staatliche Schule für Artistik Berlin** «Jubiläumstour»
- **Accademia Dimitri**
(Bachelor Abschlussklasse)
 - Abschlussstück «Spring Fever»
 - Variété «Sogno di sogno»

TÄTIGKEITSBERICHT

Festival ZirQus

4. – 8. September 2024
in Kooperation mit dem
Zirkus Chnopf

Unser jährliches **Festival ZirQus** widmet sich dem aktuellen Schweizer Zirkusschaffen und zeigt Zirkus und Physical Theater Stücke drinnen und draussen. Ein grosses Highlight im 2024 war die Dernière der diesjährigen Produktion des **Zirkus Chnopf**, die am Samstagabend über tausend Leute zum Festival zog. Neu gab es am Festival 2024 zudem ein breites Workshop-Angebot, das dem Publikum ermöglichte verschiedene Zirkusdisziplinen für sich zu entdecken.

Shows & Koproduktionen

- **Hot Lines**
«The Human Factor»
Start-Up Koproduktion
- **Zirkus Chnopf**
«Le cours des choses»
Koproduktion
- **Raum 305**
«Wir wollen nie nie nie»
- **duo GingerMoustache**
«Parole en l'air»
- **Théâtre de l'extrême**
«douceur de la ville»
- **Artist in Focus: Isaline et Yu-yin**
Work-in-Progress «Nexus»

Workshops

- **Vertikaltuch Schnupper-Workshop**
mit Naomi Meyer & Anja Habegger
- **Akrobatik-Workshop mit Zirkus Chnopf**
mit Showteam Zirkus Chnopf
- **Zirkus-Parcours**
mit Franziska Obrist & Julian Bläsi
- **Aerial Schnupper-Workshop**
mit Naomi Meyer & Anja Habegger
- **Trampolin Schnupper-Workshop**
mit Eulalie Blanc
- **Zirkus-Zwärgli Family-Akro**
mit Laura Vogel
- **Zirkus Schnupper-Workshop**
mit Luisa Schmitz & Elysia McMullen
- **Zirkus Schnupper-Workshop**
mit Eulalie Blanc & Julian Bläsi
- **Partner-Akro Schnupper-Workshop**
mit Eulalie Blanc & Julian Bläsi

Rahmenprogramm

- **Nicky B Fly**
Konzert in Kooperation mit Gallotti Musikwerkstatt
- **DJ Restrisiko**
Disco in Kooperation mit Gallotti Musikwerkstatt

Für Profis

- **Profi Brunch**
Brunch für Artist:innen vom Festival und Zirkusprofis
- **Circ-Exchange Austausch**
Szenetreff für Schweizer Zirkusprofis
- **Circ-Exchange Bewegungs-Workshop**
mit Luisa Schmitz

Wagenvarieté

30.11. – 1.12. & 7. – 8.12.2025
in Kooperation mit **Variété Triché**
und **Zauberart**

Das **Wagenvarieté** bildete den krönenden Abschluss des Jahres mit fünf Kurzstücke, die das Publikum im Zirkuswagen auf kleinstem Raum mit Musik, Akrobatik und Hand-schatten-Theater in unterschiedlichste Welten entführte.

Shows

- **Cie Inalto Mare**
«J'ai raté le train, je prends l'éléphant»
- **Carola Kärcher**
«Ein Schatten aus Paris»
- **Duo Paraplate**
«Joyeux non-anniversaire»
- **Sämi Messerli & Simon Huggler**
«Präludium in G» und musikalische Begleitung
- **Terratuliua/Julio Adrian Yanes Melendrez**
«Reverb»

Moderation

Jamil Tafazzolian & Migi Schäli

TÄTIGKEITSBERICHT

Residenzen & Work-in-Progress

Das ganze Jahr über waren lokale und internationale Zirkus-Künstler:innen bei uns zu Gast in Residenzen. Die Nachfrage ist 2024 erneut stark gestiegen und es konnten siebzehn Compagnien in unserer Veranstaltungshalle proben und, wenn gewünscht, zum Abschluss ein Work-in-Progress zeigen.

- **Lea Weber**
- **Bill and Fred Productions**
Work-in-Progress «The Grannies»
- **Less Kuerdas**
Work-in-Progress «DRIFT»
- **Julia Tanner**
Work-in-Progress
«In der Schwebel»
- **Julio Adrian Yanes Melendrez**
Work-in-Progress
«Insomnio Ciclotímico»
- **Milena Hofmann**
- **Les Mémoires d'Helène**
- **FREIFALL/Verena Schneider**
Work-in-Progress
«Erde und Plastik»
- **Heavy Weight Pieces**
Work-in-Progress «UMKIPPEN»
- **Los Babuinos**
Work-in-Progress «Juntos»

- **House of Hermess**
Work-in-Progress
«La Gender Reveal Party»
- **Étoile Bizarre**
Work-in-Progress «First draft of an Etoile called Bizarre»
- **Camille Hafner und Team**
- **Inalto Mare**
- **Anna Kapp**
Work-in-Progress «Rosie»
- **Marta & Milena**
Work-in-Progress
«Fragmented and Deconstructed»
- **CIA Barro**
Work-in-Progress
«Sublime – Praise of boredom»

Kurse

In den 38 wöchentlichen Kursen begeistern unsere Kurstrainer:innen Kinder, Jugendliche und Erwachsene für verschiedenste Zirkusdisziplinen. 2024 haben wir das Kursangebot für Jugendliche neu aufgebaut wodurch es jetzt möglich ist von ganz Klein auf als «Zirkuszwärgli» (ab 2,5 Jahren) bis ins erwachsene Alter am Zirkusquartier am Vertikalseil zu klettern, auf dem Trampolin zu springen und den Zirkus-Traum zu leben.

Wöchentliche Kurse für Kinder (2,5 bis 10 Jahre)

- Zirkuszwärgli (ab 2,5 Jahren)
- Zirkus Starter (ab 4 Jahren)
- Zirkus Durch-Starter (ab 6 Jahren)
- Zirkusakrobatik (ab 8 Jahren)
- Vertikaltuch Basics (ab 7 Jahren)
- Vertikaltuch Intermediate (ab 8 Jahren)
- Trampolin für Kinder (ab 6 Jahren)
- Zirkus-Akro für Kinder & Jugendliche (4 bis 14 Jahre)

Wöchentliche Kurse für Jugendliche (11 bis 14 Jahre)

- Zirkusakrobatik
- Trampolin für Jugendliche (ab 10 Jahren)
- Zirkus-Akro für Kinder & Jugendliche (4 bis 14 Jahre)

Wöchentliche Kurse für Erwachsene (ab 14 Jahren)

- Offenes Training
- Tanzakrobatik
- Trampolin
- Boden-Akro Basics
- Boden-Akro Intermediate
- Handstand
- Vertikaltuch Basics
- Vertikaltuch Intermediate
- Aerial Mix
- Seiltanz
- Flexibility & Stretch
- Partnerakrobatik

TÄTIGKEITSBERICHT

Workshops

Das Workshopprogramm wurde 2024 ausgebaut. Wir haben Workshops in vielen unterschiedlichen Zirkusdisziplinen getestet, haben experimentiert und auch aufwändige Zirkusdisziplinen wie Chinesischer Mast und Trapez angeboten. Das Workshopprogramm ergänzt die Kurse und ermöglicht Menschen ein einmaliges und niederschwelliges Zirkus-Erlebnis.

Einzelworkshops

- **Creative Aerials-Workshop**
mit Anja Habegger
27. Januar
- **Open Training Day**
mit Julian Bläsi
28. Januar & 5. Mai
- **Family-Akro-Workshop**
mit Laura Vogel
10. März
- **Trapez Workshop**
mit Marta Matovelle
18. Mai
- **Chinese Pole**
mit Anna Kapp
8. Juni & 24. November
- **Zauberei Workshop für Erwachsene**
mit Jamil Tafazzolian
21. Juni
- **ZQ Family-Day**
mit Laura Vogel und Linaz
7. Juli

- **Tanzakro & Floorwork Workshop**

mit Naomi Meyer
3. November

- **Trapez-Workshop**

mit Valea Völker
17. November

Intensivworkshops

- **Zirkusferienwoche mit Abschlussshow**

mit Franziska Obrist und Sophia Bühler
12. – 16. Februar

- **Zirkusferienwoche mit Abschlussshow**

mit Sophie Bühler und Laura Willi
22. – 26. Juli

- **6. Urban Acro Festival**

mit Urbanacro
16. – 18. August

Vermittlung

Zusammenarbeit mit der AOZ

Im 2024 haben wir erstmals Zirkus-Workshops für unbegleitete, minderjährige Asylsuchende in Zusammenarbeit mit der AOZ organisiert. Während den Sportferien fand das erste Mal, in der Form eines Probedurchlaufs, ein Workshop für unbegleitete, minderjährige Asylsuchende aus dem BAZ im Zirkusquartier statt. Es nahmen 15 Jugendliche teil. Zwei Trainer:innen gestalteten zusammen mit den Jugendlichen einen spannenden, abwechslungsreichen Nachmittag. Eine weitere Gruppe unbegleiteter, minderjähriger Asylsuchender Mädchen besuchte das Zirkusquartier mit zwei Sozialpädagoginnen des Zusatzteams am Festival ZirQus für einen Vertikaltuch Workshop. Aufgrund der positiven Rückmeldungen der Jugendlichen und auf Anfrage der AOZ haben wir für 2025 ein umfassendes Workshopprogramm entwickelt und Ende 2024 erstmals einen Förderantrag beim Sozialdepartement der Stadt Zürich eingereicht und freuen uns über einen positiven Entscheid.

TÄTIGKEITSBERICHT

Für Zirkusschaffende

Für professionelle Zirkusschaffende ist 2024 viel passiert am Zirkusquartier. Neu sind die Bewerbungsverfahren für Residenzen, Koproduktionen, Gastspiele und weitere Formate auf der Website genau beschrieben. So konnten wir für Zirkusschaffende Transparenz und Zugänglichkeit schaffen. Um diese Neuerung zu kommunizieren hat die Co-Leitung «Profis x Zirkusquartier» durchgeführt, ein Treffen in dem Fragen zu den Bewerbungsverfahren beantwortet und Nahbarkeit geschaffen werden konnte.

Das ganze Jahr über brachte das Profi-Training Zirkusschaffende im Zirkusquartier zusammen und bot die für Zirkus so wichtige Infrastruktur für das tägliche Training.

Mit dem Austauschformat Circ-Exchange haben wir einen Raum für Vernetzung und Austausch wiederbelebt. Die Szene wächst und das Interesse stieg 2024 enorm an: beim ersten Circ-Exchange im Februar waren es 7 Zirkus-Profis, die den Weg ins Zirkusquartier fanden am Festival ZirQus im September waren wir eine Runde von 30 Personen. Die neue Circ-Exchange Week bot 13 Zirkusschaffenden während einer Woche ein Programm mit Workshops, Austausch, gemeinsamem Proben und Trainieren und der Möglichkeit zum Abschluss

erarbeitete Szenen vor einem Publikum auszuprobieren.

Während dieser Woche fand auch das Produktionscafé, in Zusammenarbeit mit der Produktionsplattform artFAQ statt. Die Weiterentwicklung der Circ-Exchange Angebote konnten wir mit finanzieller Unterstützung und in Zusammenarbeit mit m2act umsetzen.



Wagenvarieté © Annik Lynn



Festival ZirQus © Kira Kynd



ORGANISATION

Das Zirkusquartier Team ist 2024 auf Grund des Beginns der 6-jährigen Konzeptförderung weiter gewachsen auf rund 410 Stellenprozent, verteilt auf elf Bereiche. Zum bestehenden Team aus **Anna Egli**, **Dominique van Everdingen**, **Matthias Schoch**, **Nik Huber**, **Patricia Berchtold** und **Sérafín La Roche** stiessen Anfang Jahr **Charlotte Mathiessen**, **Daniel Aeppli**, **Prisca Grandi** und **Timo Krstin** hinzu. Wegen Vaterschaftsurlaub verabschiedeten wir mitte Jahr **Timo Krstin** und begrüßten **Rahel Merz** im Team. Im Praktikum unterstützen uns **Anna Kapp** und **Olivia Borkowetz**. Im Oktober besetzten wir die eigens für das Fundraising des Ausbaus und Umzugs ins Koch-Quartier geschaffene Stelle Leitung Kampagne Kapitalbeschaffung mit **Michael Schütz**.

Unser Kursleitungsteam bestand 2024 aus **Amine Yacoubi**, **Caro Wuttke**, **Eulalie Blanc**, **Eva Baggenstos**, **Franziska Obrist**, **Jeele Johannsen**, **Julian Bläsi**, **Katharina Dröscher**, **Laura Vogel**, **Luisa Schmitz**, **Maja Ravaioli**, **Naomi Meyer**, **Sophia Bühler**, **Ulla Tikka** und **Zoé Bettenmann**.

Der Vorstand setzte sich weiterhin zusammen aus **Beat Messerli**, **Konrad Utzinger**, **Laura Olgiati**, **Lea Weber** und **Petra Fischer** mit **Noemi Egloff** im Präsidium. **Urs Ricklin** wurde per General-

versammlung 2024 neu in den Vorstand gewählt.

ZQ-Team, Kursleitungsteam und Vorstand bilden gemeinsam den Verein Zirkusquartier Zürich. Wir sind unendlich Dankbar, so wunderbare Menschen an Bord zu haben, die grossartige Arbeit leisten.

Als Zuhause des Zirkus Chnopf pflegten wir eine enge Verbindung mit dem **Zirkus Chnopf** und dem Leitungsteam **Konrad Utzinger** und **Polina Petushkova**.

Extern unterstützt haben uns 2024 **art.I.schock** für die Kommunikationsberatung und Grafik, **Indyaner** für den IT-support, **David Kunz** (k-vis AG) für Treuhand Beratung, **Willi Däpp** (Dr. oec. HSG) für die Revision, **Georg Bachmann** (Atelier Void) für architektonische und bauliche Beratung.

AUSBLICK

2024 stand für das Zirkusquartier ganz im Zeichen des Wachstums. Das Angebot wurde ausgeweitet, das Team vergrössert und die Organisationsstrukturen gefestigt. Diesen Kurs fahren wir auch 2025 weiter: wir bauen Angebote aus, arbeiten weiter an Strukturen und setzen neue Formate um, mit dem Ziel den Betrieb auf den Umzug ins neue Koch-Quartier vorzubereiten.

Anfang 2025 konnten wir mit dem ganzen Team auf die Baustelle im entstehenden Koch-Quartier. Es war ein grosser Moment für uns alle, da endlich die seit Langem geschmiedeten Plänen vor unseren Augen Realität wurden. Die Räume des neuen Zirkusquartiers sind begehbar und der Umzug im Frühling 2027 scheint viel näher. Die Finanzierung der Kosten für den Mieterausbau und Umzug für dieses grosse Projekt ist mit der Kapitalbeschaffungskampagne in eine nächste Phase gestartet. Neben den gesicherten Beiträgen von Stadt und Kanton werden wir in den kommenden zwei Jahren Grossspender:innen für das Projekt gewinnen.

Die Herausforderungen rund um das Zirkusquartier 2027 sind gross und wir nehmen uns ihr mit Umsicht und viel Elan an. Wir sind überzeugt, dass der Zeitgenössi-

sche Zirkus diesen festen Ort braucht, um mehr Ansehen in der Kulturlandschaft zu erlangen und dem Schweizer Zirkusschaffen Stabilität zu geben.

Sei es als Besucher:in in Kursen und Workshops oder als Publikum bei Shows, am Festival ZirQus oder im Wagenvariété, wir freuen uns darauf auch 2025 viele Menschen für den Zeitgenössischen Zirkus zu begeistern!



DANK

Das erste Jahr der Konzeptförderung war ein intensives Jahr voller Meilensteine und Herausforderungen. Ein riesiges Dankeschön gilt allen Menschen, die daran mitgeholfen haben, dieses Jahr mitzugestalten und Grundsteine für die kommenden Jahre zu legen. Das Zirkusquartier würde es nicht geben ohne all die Menschen, die es aufbauen, erhalten, prägen, pflegen, unterstützen und besuchen.

Danke...

- den ehrenamtlichen Helfer:innen und allen, die einen grossen Beitrag leisten
- an alle Mitarbeitenden am Zirkusquartier
- an den Zirkus Chnopf
- an alle Zirkusschaffenden, die das Zirkusquartier dieses Jahr auf und neben der Bühne mitgestaltet haben
- den Vorständen und Arbeitsgruppen
- unseren Kooperationspartnern Migi Schäli und Jamil Tafazzolian
- unseren Nachbar:innen in allen Himmelsrichtungen, den GZs und Quartiervereinen
- unserer Kommunikationsagentur art.l.schock
- unsere IT-Berataungsstelle Indyaner
- an die mit uns verbundenen Akteur:innen der Zürcher Kulturlandschaft
- David Kunz für die Beratung und Willi Däpp für die Revision
- an die Raumbörse als Vermieterin
- an alle Unterstützer:innen in Politik und Verwaltung
- den Verbänden ProCirque, FARS und Circostrada
- den Bauträgern ABZ, Kraftwerk1, Senn AG und Grün Stadt Zürich
- dem Atelier Void und Trachsler Hoffmann Architekten
- Winzeler Steffen Rechtsanwälte für die Beratung in Rechtsfragen
- Peter Röthlisberger für die Beratung zur Kommunikation
- allen Leitungsteams seit der Gründung des Zirkusquartiers: Tanja Gentina, Jeanine Ebnöther Trott, Luzia Schneebeili, Patricia Berchtold, Matthias Schoch, Sebastian Henn, Nik Huber, Charlotte Mathiessen

Vielen Dank für die finanzielle Unterstützung

Öffentliche Hand

- Stadt Zürich Kultur
- Kanton Zürich Fachstelle Kultur
- Pro Helvetia

Stiftungen

- Albert und Berta Zangger-Weber Stiftung
- Carl und Mathilde Thiel Stiftung
- Corymbo
- Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich
- Gottfried und Ursula Schäppi-Stiftung
- Migros Kulturprozent Zürich
- m2act
- Oertli-Stiftung



prhelvetia



Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich



ZanggerWeberStiftung



Das Zuhause von
ZIRKUS CHNOPF
FREILICHT SPECTACLE EN PLEIN AIR



JAHRESRECHNUNG 2024

Bilanz per 31.12.2024

Aktiven	in CHF	in %
Umlaufvermögen		
Flüssige Mittel		
Kassa	11'078	1,2
Bankkonto laufender Betrieb	136'367	14,5
Bankkonto Bau	620'907	65,8
Total flüssige Mittel	768'352	81,4
Forderungen		
Forderungen aus Lieferungen/Leistungen	7'679	0,8
Wertberichtigung Forderungen	-2'262	-0,2
Total Forderungen	5'417	0,6
Aktive Rechnungsabgrenzung	45'115	4,8
Total aktive Rechnungsabgrenzung	45'115	5,1
TOTAL UMLAUFVERMÖGEN	818'884	86,8
Anlagevermögen		
Mobile Sachanlagen		
Maschinen/Werkzeuge	1	0,0

Mobiliar	4'501	0,5
Werkstatteinrichtungen	1	0,0
Veranstaltungstechnik Anlagen	1	0,0
Informatik	1	0,0
Total mobile Sachanlagen	4'505	0,5
Neues Zirkusquartier	102'392	10,9
Umzug Güterbahnhof	17'734	1,9
Total immobile Sachanlagen	120'125	12,7
TOTAL ANLAGEVERMÖGEN	124'630	13,2
TOTAL AKTIVEN	943'514	100,0
Passiven		
Fremdkapital kurzfristig		
Laufende Verbindlichkeiten		
Verbindlichkeiten aus Lieferung und Leistung	164	0,0
Vorauszahlungen	2'883	0,3
Verbindlichkeiten Sozialversicherungen	67'299	7,1
Verbindlichkeiten an Mitarbeitende	17'316	1,8
Quellensteuer	1'582	0,2
Total laufende Verbindlichkeiten	89'244	9,5

JAHRESRECHNUNG 2024

Abgrenzungen und kurzfr. Rückstellungen Bilanz		
Passive Rechnungsabgrenzung	157'904	16,7
Total Abgrenzungen und kurzfr. Rückstellungen	157'904	16,7
TOTAL FREMDKAPITAL KURZFRISTIG	247'148	26,2
Fremdkapital langfristig		
Baubeiträge Neues Zirkusquartier	700'000	74,2
TOTAL FREMDKAPITAL LANGFRISTIG	700'000	74,2
Gewinnvortrag Vorjahre	-3'713	-0,4
Jahresgewinn (+)/-verlust (-)	79	0,0
TOTAL EIGENKAPITAL	-3'634	-0,4
TOTAL PASSIVEN	943'514	100,0

Erfolgsrechnung

	in CHF	in %
Ertrag		
Bar	22'889	5,5
Nutzungen	20'800	5,0
Events	5'725	1,4
Kurse/Workshops	267'303	63,9
Workshops	20'748	5,0
Veranstaltungen	55'176	13,2
Koproduktionen/Residenzen	15'000	3,6
Übrige Erträge	10'535	2,5
TOTAL ERTRAG	418'175	100,0
Direkter Aufwand		
Bühnentechnik	-6'607	-1,6
Sachleistungen Koproduktionen/Residenzen	-15'633	-3,7
Koproduktion Zirkus Chnopf	-35'000	-8,4
Übrige Koproduktionen/Residenzen Aufwand	-43'080	-10,3
Kursmaterial	-1'370	-0,3
Verköstigung Personal	-1'381	-0,3
Spesen Künstler*innen	-3'668	-0,9
Haushaltsmaterial Non food	-2'816	-0,7

JAHRESRECHNUNG 2024

Einkauf Bar	-14'892	-3,6
Aufwand Events	-170	0,0
TOTAL DIREKTER AUFWAND	-124'616	-29,8
BRUTTOERGEBNIS 1	293'559	70,2
Personalaufwand		
Löhne und Sozialversicherungen		
Löhne	-464'436	-111,1
AHV, ALV, FAK	-35'742	-8,5
Berufliche Vorsorge	-3'634	-0,9
Unfallversicherung	-29'020	-6,9
Krankentaggeld	-2'437	-0,6
Total Löhne und Sozialversicherungen	-535'268	-128,0
Leistungen Dritter		
Honorare	-77'153	-18,5
Total Leistungen Dritter	-77'153	-18,5
Total Übriger Personalaufwand	-20'761	-5,0
TOTAL PERSONALAUFWAND	-633'182	-151,4
BRUTTOERGEBNIS 2	-339'623	-81,2

Übriger betrieblicher Aufwand		
Infrastruktur		
Miete	-17'885	-4,3
Strom/Nebenkosten/Gebäudeunterhalt	-14'444	-3,5
Kehrichtabfuhr, Entsorgung	-774	-0,2
Reinigung	-7'941	-1,9
Unterhalt	-15'101	-3,6
Total Infrastruktur	-56'145	-13,4
Total Fahrzeugaufwand	-263	-0,1
Versicherungen	-615	-0,1
Abgaben, Gebühren, Bewilligungen	-2'459	-0,6
Total Versicherungsaufwand	-3'074	-0,7
Verwaltungsaufwand		
Büromaterial	-1'031	-0,2
Telefon/Internet/EDV	-1'204	-0,3
Porti	-847	-0,2
Beiträge	-200	0,0
Informatik	-15'197	-3,6
Übrige Verwaltungskosten	-6'578	-1,6
Total Verwaltungsaufwand	-25'056	-6,0

JAHRESRECHNUNG 2024

Werbeaufwand		
Werbeinserate	-1'628	-0,4
Werbedrucksachen, Werbematerial	-22'889	-5,5
Total Werbeaufwand	-24'517	-5,9
Aufwände neues Zirkusquartier	-11'262	-2,7
Übriger Betriebsaufwand	-518	-0,1
Total übriger Betriebsaufwand	-11'780	-2,8
TOTAL ÜBRIGER BETRIEBLICHER AUFWAND	-120'836	-28,9
BETRIEBSERGEBNIS 1	-460'458	-110,1
Abschreibung mobile Sachanlagen	-32'000	-7,7
Finanzerfolg	-152	0,0
BETRIEBSERGEBNIS 2	-492'611	-117,8
Einmaliger und periodenfremder Erfolg		
Einmaliger und periodenfremder Ertrag	15'000	3,6
Einmaliger und periodenfremder Aufwand	-5'757	-1,9
Total einmaliger und periodenfremder Erfolg	9'243	2,2
BETRIEBSDERFIZIT	-483'368	-115,6

Finanzierung		
Private Beiträge		
Spenden	30	0,0
Stiftungen	46'010	11,0
Total Private Beiträge	46'040	11,0
Öffentliche Beiträge		
Gemeinden, Städte	309'600	74,0
Kantone (ordentlicher Beitrag)	100'000	23,9
Pro Helvetia	27'807	6,6
Total Öffentliche Beiträge	437'407	104,6
TOTAL FINANZIERUNG	483'447	115,6
GEWINN (+)/VERLUST (-)	79	0,0

JAHRESRECHNUNG 2024

Ergänzende Erläuterungen

1. Grundsätze der Jahresrechnung

Die Jahresrechnung wurde nach den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt.

2. Erläuterungen zur Bilanz und Erfolgsrechnung

Die Darstellung der Bilanz und Erfolgsrechnung wurde nach den Bestimmungen des Schweizerischen Rechnungslegungsrechts (32. Titel des Obligationenrechts) erstellt. Die Rechnungslegung erfordert vom Vereinsvorstand Schätzungen und Beurteilungen, welche die Höhe der ausgewiesenen Vermögenswerte und Verbindlichkeiten sowie Eventualverbindlichkeiten im Zeitpunkt der Bilanzierung, aber auch Aufwendungen und Erträge der Berichtsperiode beeinflussen könnten. Der Vorstand entscheidet dabei jeweils im eigenen Ermessen über die Ausnutzung der bestehenden gesetzlichen Bewertungs- und Bilanzierungsspielräume. Zum Wohle des Vereins können dabei im Rahmen des Vorsichtsprinzips Abschreibungen, Wertberichtigungen und Rückstellungen über das betriebswirtschaftlich benötigte Ausmass hinaus gebildet werden.

3. Ergebnisverbesserungen durch Nettoauflösung stiller Reserven

Es wurden keine stillen Reserven aufgelöst.

Weitere Angaben

Nachfolgend sind nur jene Einzelrubriken gemäss Art. 959 c, Abs. 1 + 2 OR aufgeführt, bei denen Angaben zur Jahresrechnung des Vereins erforderlich sind; nicht erforderliche Positionen sind weggelassen.

1. Namen, Rechtsform und Sitz des Unternehmens

Verein Zirkusquartier, Verein mit Sitz in 8004 Zürich. Der Verein ist nicht im Handelsregister eingetragen. Zweck des Vereins ist die Kulturförderung mit Fokus auf Kinder und Jugendliche. Der Verein betreibt zu diesem Zweck ein Kultur- und Quartierzentrum in Zürich Kreis 4 und realisiert Projekte und Produktionen.

2. Im laufenden Geschäftsjahr wurden weniger als 10 Vollzeitstellen beschäftigt.

3. Der Verein ist nicht steuerbefreit, ist jedoch eine Institution mit ideeller Zwecksetzung.

4. Die einmaligen und ausserordentlichen Aufwendungen betreffen den Umzug in ein Provisorium während dem Neubau.

Unter dem ausserordentlichen und periodenfremden Ertrag wurde ein einmaliger und aperiodischer Beitrag für den Umzug verbucht.

5. Nach dem Bilanzstichtag sind keine weiteren wesentlichen Ereignisse eingetreten, welche das Vereinsergebnis 2024 beeinflussen.





KONTAKT

Zirkusquartier Zürich
Hohlstrasse 256
8004 Zürich
+41 44 301 02 01
kontakt@zirkusquartier.ch

Charlotte Mathiessen

Co-Leitung
charlotte.mathiessen@zirkusquartier.ch

Nik Huber

Co-Leitung
nik.huber@zirkusquartier.ch

Patricia Berchtold

Leitung Kurswesen
patricia.berchtold@zirkusquartier.ch

Sérafín La Roche

Technische Leitung
serafin.laroche@zirkusquartier.ch

Prisca Grandi

Technik
prisca.grandi@zirkusquartier.ch

Sandra Grimmer

Leitung Fundraising
sandra.grimmer@zirkusquartier.ch

Katharina Wiss

Leitung Produktion, Workshops und Vermittlung
katharina.wiss@zirkusquartier.ch

Anna Egli

Leitung Kommunikation
anna.egli@zirkusquartier.ch

Lukas Kubik

Leitung Kapitalbeschaffungskampagne ZQ27
lukas.kubik@zirkusquartier.ch

Matthias Schoch

Projektleitung ZQ 2026
matthias.schoch@zirkusquartier.ch

Das Zirkusquartier ist Mitglied von



Kommt vorbei!
Wir freuen uns auf
euren Besuch.



ZIRKUSQUARTIER
ZÜRICH